

Divirta-se
Em retalhos
 Um espetáculo de 25 horas para
 passar as férias em família e
 desfrutar da companhia de todos.

Teatro e Dança

A Era do Rock
 O espetáculo propõe uma imersão no universo dos anos 1950. A história se passa em Los Angeles, e é narrada por Lorey, parente da casa de shows Bourbon Room, onde a jovem sonhadora Sherrie busca um emprego de garçonete. 140 min. 12 anos. Teatro Porto Seguro (496 lug.). Al Barão de Piracicaba, 740. Campos Elísios, 3226-7300. Estreia hoje (2). 6ª, 21h sáb, 17h e 21h; dom., 18h. RS 30/RS 120. Até 30/7.

Les Misérables
 O clássico de Victor Hugo chega à cidade na adaptação de Cameron Mackintosh para o tradicional espetáculo de 1985. O espanhol Daniel Diges vive Jean Valjean, um ex-prisioneiro que busca ajudar personagens desvalidos. 160 min. Livre. Teatro Renault (1.530 lug.). Av. Brigadeiro Luís Antônio, 411. Bela Vista, 4003-5588. 5ª e 6ª, 21h; sáb, 16h e 21h; dom., 15h e 20h. RS 50/RS 330. Até 30/7.

Lili Marlene, Um Musical
 O estilista Fauste Hatzen dirige e estrela espetáculo que relata a trajetória conturbada de um ator transformista. 80 min. 14 anos. Teatro Eva Herz (168 lug.) Conj. Nacional, Av. Paulista, 2.073. metrô Consolação. 3170-4059. 3ª e 4ª, 21h. RS 60. Até 28/6.

Os Românticos
 O famoso musical escrito por Tom Jones, com enredo ligado à 'geração beat', ganha adaptação com direção geral de Tatiana Toyota e direção musical de Jorge de Godoy. Teatro Extra Itaim (350 lug.). R. João Cachoeira, 899. Itaim Bibi, 4328-3842. Dom., 20h. RS 60. Até 18/6.

Senhor das Moscas
 Inspirado na obra homônima de William Golding, o musical dirigido por Zé Henrique de Paula mostra as tensões de um grupo de estudantes isolado em uma ilha. Com Bruno Fagundes, Guilherme Lobo e outros. 90 min. 14 anos. Teatro do Sesi (458 lug.). Av. Paulista, 1313. metrô Troncon-Masp. 3146-7406. 5ª a sáb, 15h; dom., 14h30. Grátis (reserva pelo site: bit.ly/sesisp). Até 28/11.

Humor
Festival de Férias
 A primeira edição do evento reúne 27 espetáculos de nomes famosos do humor. Neste fim de semana, Fabiano Cambota, Nando Viana, Rodrigo Marques e Thiago Ventura apresentam 'A Culpa é Nossa. Não do Cabral', sobre a irreverência dos brasileiros. 16 anos. Teatro Shopping Frei Caneca (820 lug.). R. Frei Caneca, 569. Consolação, 3472-2228. 6ª, 21h30; sáb., 21h; dom., 20h. RS 60. Até 30/7.

Especial
Festival Yesu Luso
 A mostra reúne a produção de países lusófonos. Nesta semana, há duas peças portuguesas. Hoje (2) e sábado (3), às 21h, a Companhia de Teatro de Braga encena 'Um Picasso' (60 min.; 12 anos), ambientada na ocupação alemã na França. Na 3ª (6) e na 4ª (7), às 21h30, Elmano Saicho e Chella Lima estreiam 'I Can't Breathe' (65 min.; 18 anos), que mostra o encontro entre um ator de teatro e uma ex-atriz pornô. Sesc Ipiranga. R. Bom Pastor, 822. 3340-2000. 9ª e 10ª, 21h. Até 11/6.

Unfaithful
 Com texto do irlandês Owen McCafferty, a peça, que integra a programação do 21º Cultura Inglesa Festival, traz um caso de traição em um bar de hotel. 75 min. 14 anos. Dir. Lavinia Panunzio. Teatro Cultural Inglesa de Pinheiros (173 lug.). R. Dep. Lacerda Franco, 333. Pinheiros, 3032-4688. 5ª (8), 9 e 10/6, 21h; 11/6, 19h. Grátis (retirar ingresso lh antes).

Why the Horse?
 O ciclo de teatro contemporâneo da Biblioteca Mário de Andrade inicia com peça dirigida e interpretada por Maria Alice Vergueiro, que encena seu próprio velório. Biblioteca Mário de Andrade. Auditório, (175 lug.). R. da Consolação, 94. Consolação, 3775-0002. Sáb. (3) e dom. (4), 20h. Grátis.

Dança
Cisne
 Com direção e coreografia de Dinah Perry, o espetáculo reflete

sobre questões íntimas do homem e da mulher, tratando sentimentos intensos de forma lídica. 80 min. Livre. Teatro Ruth Escobar (370 lug.). R. dos Ingleses, 209. Bela Vista, 3289-2358. Dom., 16h. RS 40. Até dom. (4).

Estudo para o Encontro
 Assinada por Marcus Moreira, a coreografia é uma música e jogos de luz para criar imagens sensoriais. 40 min. 12 anos. Teatro Sérgio Cardoso. Sala Paschoal Carlos Magno (144 lug.). R. Rui Barbosa, 153. Bela Vista, 3288-0136. 4ª (7) a 9/6, 20h. Grátis (retirar ingresso lh antes).

São Paulo Companhia de Dança
 O grupo faz temporada com três programas diferentes. Com sessões até 11/6, o segundo deles traz coreografias como 'Pissaro de Fogo', de Marco Goetze, e 'Suite para Dois Planos', de Ulve Scholz. Livre. Teatro Sérgio Cardoso. (835 lug.). R. Rui Barbosa, 153. 21h-6ª, 21h30; dom., 18h. RS 20/RS 40. Até 25/6.

Soma ao Som
 A Cia. Soma, das dançarinas Maria Eugênia Almeida e Marina Abib, realiza espetáculo de dança musical, baseado em jogos de improviso. 50 min. Livre. Teatro Brincante (80 lug.). R. Purpurina, 412. V. Madalena, 3816-0575. Sáb. (3), 21h; dom. (4), 18h. RS 40.

Tangos Brasileiros
 O grupo Danças Polifônicas busca resgatar as raízes do tango no Brasil, que influenciou o surgimento do choro e do samba. 50 min. Livre. Oficina Cultural Oswald de Andrade (50 lug.). R. Três Rios, 363. Bom Retiro, 3222-2662. Hoje (2), 20h; sáb. (3), 18h. Grátis.



62 Guia Folha | 2 a 8 de junho de 2017

teatro e dança

Não Vejo Moscou da Janela do meu Quarto
 Texto e direção: Silvana Garcia. Com: Maria Fanchin, Sol Fagnano e Pabito Kuraz. 55 min. 16 anos.

Três irmãos vivem trancados dentro de casa e sonham com o mundo exterior, brincando com cartões-postais e imaginando como será o futuro. Baseada em textos de Anton Tchekhov e Julio Cortázar, a peça levanta questionamentos existenciais. Venceu o Prêmio Shell em 2014 de melhor direção e iluminação. Oficina Cultural Oswald de Andrade - R. Três Rios, 363. Bom Retiro, região central, tel. 3221-4704. 30 lugares. Qui. e sex.: 20h. Sáb.: 18h. Até 24/6. Retirar ingresso com antecedência de uma hora. GRÁTIS

Num Lago Douro
 Texto: Ernest Thompson. Direção: Elias Andreato. Com: Ary Fortouza, Ana Lucia Torres, Tatiana de Marca, André Garilli, Fabiano Augusto e Lucas Abdo. 90 min. 10 anos.

Inspirado na longa homônimo de 1981, de Mark Rydell, a peça fala

Ubu Rei ***

Texto: Alfred Jarry. Direção: Daniel Herz. Com: Marco Nanini, Roci Campos e Cib. Atrizes de Laura. 90 min. 14 anos.

A peça escrita em 1896 narra a desenfreada busca pelo poder de Pai Ubu, interpretado por Marco Nanini, que assassina o rei e usurpa sua coroa. Como o fantasma do monarca clama por vingança, o anti-herói começa a matar a população e tomar seu dinheiro para garantir o trono. Sesc Pinheiros - R. País Leme, 195. Pinheiros, região oeste, tel. 3095-9400. 1.010 lugares. Qui. a sáb.: 21h. Dom.: 18h. Até 25/6. Ingresso: RS 15 a RS 50. | 6 | 9

Musicais

Alegria Alegria **

Roteiro e direção: Maacyr Góes. Direção musical: Ary Sperling. Com: Zélia Duncan e elenco. 90 min. Livre.

Os 50 anos da Tropicália são celebrados neste musical. A história é contada por meio de canções de Caetano Veloso, Zezé e o Exo da Encenação, e composições de nomes como Gilberto Gil e Luiz Gonzaga. Zélia Duncan conduz o espetáculo. Teatro Santander - Av. Pres. Juscelino Kubitschek, 2.041. Vila Nova Conceição, região sul, tel. 4003-1212. 1.090 lugares. Qui. e sex.: 21h. Sáb.: 18h e 21h. Dom.: 18h. Até 9/7. Ingresso: RS 50 a RS 250. | 6 | 6

Les Misérables ****

Texto: Alain Boublil e Claude-Michel Schönberg. Direção: Laurence Connor e James Power. Com: Daniel Diges, Nando Pralho, Kacau Gomes e outros. 160 min. 12 anos.

Após 16 anos, o musical baseado na obra de Victor Hugo volta a São Paulo. O espetáculo segue os moldes da versão mais recente da peça, lançada em 2010 em Londres. O enredo parte da história de Jean Valjean, que é perseguido pelo inspetor da polícia para não quebrar sua liberdade condicional. Teatro Renault - Av. Brig. Luís Antônio, 411. Bela Vista, tel. 4003-5588. 1.530 lugares. Qui. e sex.: 21h. Sáb.: 16h e 21h. Dom.: 15h e 20h. Até 30/7. Ingresso: RS 50 a RS 330. Ingr. p/ ticketofun.com.br. | 6 | 6

Soma ao Som

Concepção e interpretação: Maria Eugênia Almeida e Marina Abib. 50 min. Livre.

A partir de temas e situações propostas pelo público, as dançarinas Maria Eugênia Almeida e Marina Abib criam coreografias. Os músicos Cristiano Meireles e Mathews Prado acompanham as artistas. Instituto Brincante - R. Purpurina, 412. Sumaré, tel. 3816-0575. Sáb.: 21h. Dom.: 18h. Até 4/6. 50 min. Ingresso: RS 40. | 6

Tangos Brasileiros

Com: Sofia Tsivakli, Talita Vinagre e Felipe Stocco. 60 min. Livre.

O grupo Danças Polifônicas pesquisa o tango — brasileiro, portenho tradicional e contemporâneo. O espetáculo traça um diálogo entre dança, música, artes visuais e literatura. Oficina Cultural Oswald de Andrade - R. Três Rios, 363. Bom Retiro, tel. 3221-4704. 40 lugares. Qua. a sáb.: 20h. Até 1/6. 60 min. GRÁTIS | 6 | 11

Dança

Êgua

Concepção e interpretação: Josefa Pereira e Patrícia Bergantin. 45 min. 16 anos.

A canção "Horses in My Dreams", da cantorabrilhã PJ Harvey, é o ponto de partida para a criação deste espetáculo de dança contemporânea, que integra a 21ª edição do Cultura Inglesa Festival. As artistas Josefa Pereira e Patrícia Bergantin investigam o imaginário de força e beleza em torno de um cavalo, a partir do gênero feminino. Centro Cultural Olíbio - Av. São João, 473. Centro, região central, tel. 3397-0171. 136 pessoas. Qui. a sáb.: 20h. Dom.: 19h. Até 4/6. 45 min. Retirar ingresso com antecedência de uma hora. GRÁTIS | 6

Estudo para o Encontro

Concepção e interpretação: Marcus Moreira. 40 min. 12 anos.

Investigando a construção de imagens por meio do movimento, da luz, do som e do encontro com o outro, o bailarino Marcus Moreira cria imagens sensoriais. Teatro Sérgio Cardoso - Sala Paschoal Carlos Magno - R. Rui Barbosa, 153. Bela Vista, tel. 3882-8080. Qua. e qui.: 20h. Até 9/6. 40 min. Retirar ingresso com antecedência de uma hora. GRÁTIS | 6 | 19

A Máquina da Amnésia

Direção: Fernando Martins. Com: Dalila Leon, Fernando Martins, Paula Sousa, Simone Camargo e Vitor Rosa.

O espetáculo foi desenvolvido a partir da pesquisa de linguagem Brain Diving, na qual o bailarino deve ter um enorme controle de sua dinâmica. Cinco corpos compartilham uma atmosfera de esquecimentos e interrupções. Centro Cultural São Paulo - R. Vergueiro, 1.000. Liberdade, região central, tel. 3397-4002. 321 lugares. Sex. e sáb.: 21h. Dom.: 20h. Até 2/7. Retirar ingresso com antecedência de uma hora. GRÁTIS | 6 | 6

Soma ao Som

Concepção e interpretação: Maria Eugênia Almeida e Marina Abib. 50 min. Livre.

A partir de temas e situações propostas pelo público, as dançarinas Maria Eugênia Almeida e Marina Abib criam coreografias. Os músicos Cristiano Meireles e Mathews Prado acompanham as artistas. Instituto Brincante - R. Purpurina, 412. Sumaré, tel. 3816-0575. Sáb.: 21h. Dom.: 18h. Até 4/6. 50 min. Ingresso: RS 40. | 6

Tangos Brasileiros

Com: Sofia Tsivakli, Talita Vinagre e Felipe Stocco. 60 min. Livre.

O grupo Danças Polifônicas pesquisa o tango — brasileiro, portenho tradicional e contemporâneo. O espetáculo traça um diálogo entre dança, música, artes visuais e literatura. Oficina Cultural Oswald de Andrade - R. Três Rios, 363. Bom Retiro, tel. 3221-4704. 40 lugares. Qua. a sáb.: 20h. Até 1/6. 60 min. GRÁTIS | 6 | 11

Marcelo Medici
Cada Um com Seus Pobrema
 direção Ricardo Rathsam
 TEATRO FAAP QUARTAS 21H